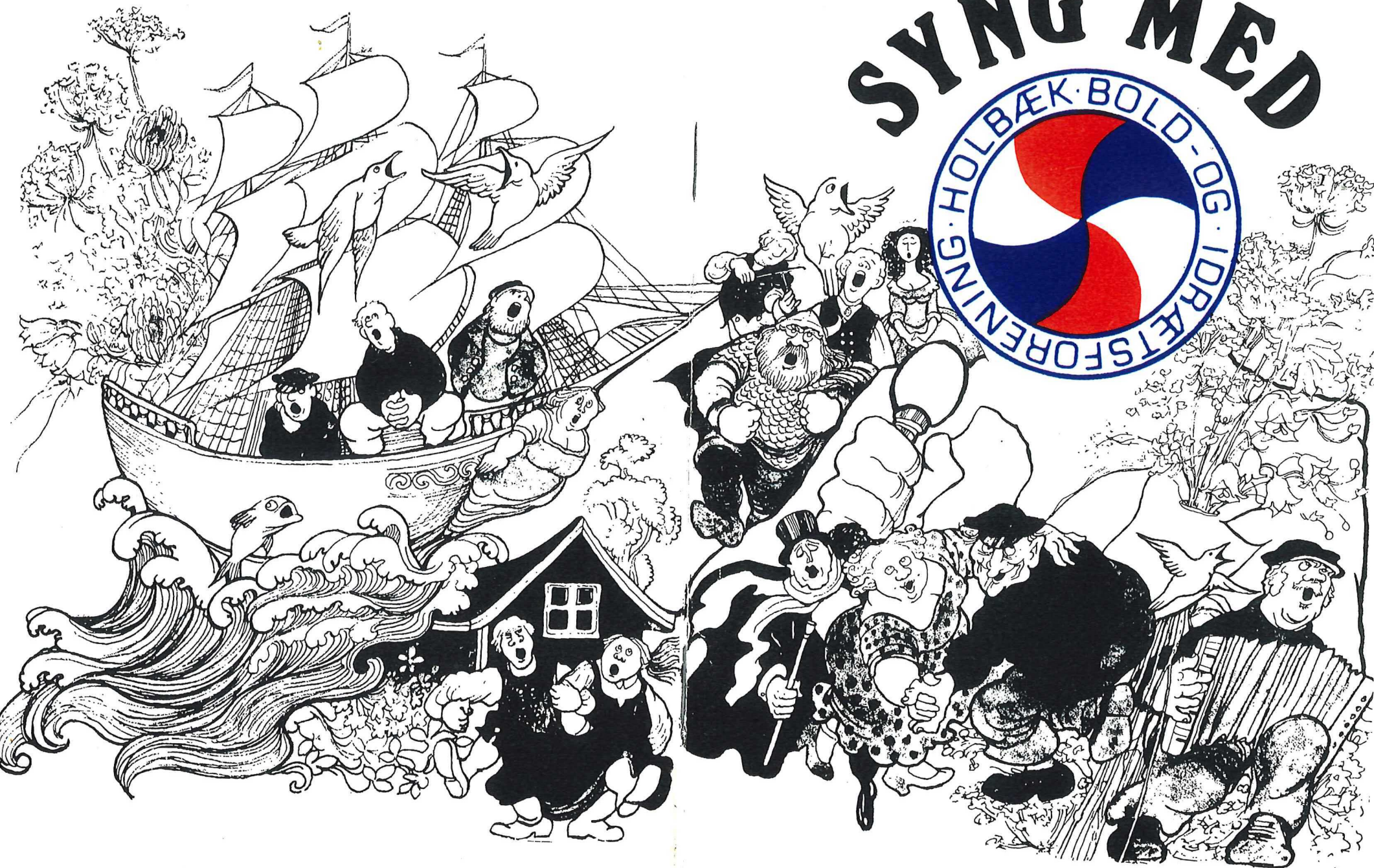
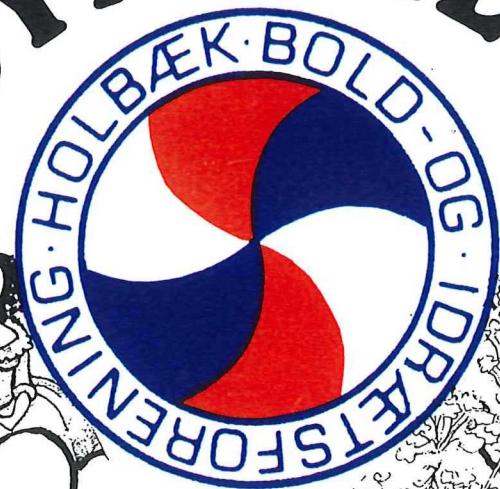


# SYNG MED



# Velkommen



Melodi: *I skoven skulle være gilde . . .*

Velkommen allesammen  
til denne glade fest,  
lad os i fryd og gammen  
nu more os som bedst.  
Lad lystigt sangen klinge,  
lad skæmt og muntre ord  
»i godt humør nu bringe  
hver gæst ved dette bord«.

Men uden mad og drikke  
en fest er intet værd,  
og derfor må I ikke  
på noget spare her!  
Ja, gid I her må finde  
jer rigtig godt tilpas,  
»så festen som et minde  
må få i hjertet plads«.

---

*Dette lille sanghefte »Syng med« så dagens lys til klubbens 50 års jubilæum den 4. august 1981. Det genoptryk, Du sidder med, er støttet økonomisk af Holbæk Amts Bogtrykkeri, Preka og Axel Hansen A/S. Må det blive brugt flittigt ved dette års afslutningsfest (7. november 1992) - og fremtidige fester i klubhuset.*

# Kære venner!

# tilbud

## Brug 5 minutter her

### ORDENSREGLER UNDER FESTEN ! ! !

1. Snyd ikke næsen i servietten eller dugen.
2. Det anses for upassende at klø sig i håret med en kniv.
3. Af hensyn til omkringsiddende bør man ikke kildre sin dame på ryggen mens hun spiser.
4. Hvis man glider under bordet, er det forbudt at berøre damernes ben.
5. Det henstilles til alle, der gaber, at være så dannede, at det ser ud til, at de stanger tænder.
6. Skulle en borddame være så uheldig at tabe et stykke mad eller lignende ned ad sig, så brist ikke i latter. - En gentleman vil kun fnise.
7. De udstillede buster må kun berøres med følsomme hænder.
8. Henkastning af erotiske øjekast er forbudt iføllellærstepar, der har været forlovet over 5 år.
9. Det er forbudt at foretage udflugter med andres piger eller koner uden først at have spurgt tredje mand.
10. Grundet spiritusforgiftning er det forbudt at bade i WC-kummen.
11. Under eventuelle taler vil det være passende ikke at snorke så højt, at man vækker sidemanden.

NB: Disse regler gælder kun for i aften - i morgen må I gerne være naturlige igen!

# tyg på det

- fortsat god fornøjelse!

# Syng og vær glad



Syng - syng - syng og vær glad.  
Syng med den stemme du har.  
Syng - syng - syng og vær glad.  
Syng og hold sorgen for nar -  
Selv om du også på pumperne kø'r  
så frem med det gode humør -  
Syng, hvor i verden du så kommer hen:  
Caroline er bange for bussemænd - !

En kobbersmed han er et jern,  
når han sin kunst forstår,  
og kobberforhudet han ret til glædens kagler slår.  
Den hele gade, hvor jeg bor,  
er døv og stum derved,  
men pokker være kedelig,  
om osse man er smed.  
Tra - la - la - la - la - la . . .

En jæger fik at jage,  
en jæger gik at jage,  
en jæger gik at jage ud i den grønne skov.  
Er du med på jo, er du med på ja,  
er du med på tra-la-la?  
Er du med på jo, er du med på ja,  
er du med på tra-la-la?  
En jæger gik at jage ud i den grønne skov.



Der er en duft af, jeg ved ikke hvad,  
rappe - rappe - rappe - rap,  
og denne duft gør mig altid så glad,  
rappe - rappe - rappe - rap  
kun her hos dig i min elskede stad,  
rappe - rappe - rappe - rap,  
er der en duft af jeg ved ikke hvad.  
Rappe - rappe - rappe - rap - rap - rap.

Jo mere vi er sammen, er sammen, er sammen.  
Jo mere vi er sammen,  
des gladere vi bli'r.  
For din ven er min ven,  
og min ven er din ven.  
Jo mere vi er sammen,  
des gladere vi bli'r.



Vi går aldrig hjem, vi går aldrig hjem,  
når vi først er kommer ud.  
Vi går aldrig hjem, vi går aldrig hjem,  
for derhjemme er en brud.  
Og når hun bli'r vred, ja, når hun bli'r vred,  
falder loftet ned, falder loftet ned.  
Vi går aldrig hjem, vi går aldrig hjem,  
når vi først er sluppet ud.

Tag dit gals, min ven! Tag dit glas, min ven!  
Drik din piges skål, hver munter svend!  
Se, hun smiler til dit bæger hen,  
se, hun smiler til dit fulde bæger hen.



Gang på gang,  
er en sang,  
skrevet både,  
trist og lang,  
denne her er  
ganske særlig,  
den er nærmest,  
uundværlig,  
den har nemlig,  
kun et mål:  
Fat om glasset,  
og sig  
S K Å L !

»Det var en lørdag aften, jeg sad og ventede' dig,  
du loved' mig at komme vist, men du kom ej til mig«.

»Hvor kan man plukke roser, hvor ingen roser gror,  
hvor kan man finde kærlighed, hvor kærlighed ej gror«.

Ole sad på en knold og sang,  
tra, la, la . . . .

Får og beder omkring han sprang, tra, la, la . . . .

Lyngen sused og skyen gled,  
tra, la, la . . . .  
udflugtslængsler i hjertet sved,  
tra, la, la . . . .

Ej kan beder og får forstå,  
tra, la, la . . . .  
længsler tog over bølger blå,  
tra, la, la . . . .

Nu lokker atter de lange veje,  
og jeg har flikket de gamle sko.  
Og jeg har skåret en grøn skalmeje,  
bag piledammen i Holstebro.  
Jeg går fra Skagen,  
med kurs mod Fakse,  
og glemt er vinterens sult og nød.  
Jeg sliber knive, jeg sliber sakse,  
jeg sliber solskin og dagligt brød.

Den spillemand snapped' fiolen fra væg,  
og gik i den grønne skov.  
Hej, piger små, en dans skal i få,  
den gamle han gi'r vel forlov.  
En fejende dans med Per eller Hans,  
hvordan det bedst kan falde.  
Jeg spiller for en, jeg spiller for to,  
jeg spiller for hver og alle.  
Bind dit skørt og flet dit hår,  
læg an dit hovedklæde.  
I Præstevænget dansen går,  
med fryd og megen glæde.

Lille snaps du er så klar,  
du gør mig fornøjet,  
kildrer i min gane,  
li'som sæbe i mit øje.  
Put, put, put mig ned,  
ned og dulme sorgen,  
ned og lave maven om,  
til tømremænd i morgen.

## Der er dejligt i Danmark

## Duel for stemmebåndet Damerne



### 1. Svendborgvalsens

En pige uden kærlighed  
er ikke noget værd,  
og førend vi det selv nu ved,  
så får vi manden kær.  
Og selv om manden er et skran,  
og tit han gør os vred,  
hvorfor får han os i sit garn,  
mon I kan gi' besked?

### 3. En er for lille . . .

En er for lille, og en er for stor,  
en er for ivrig, og en står og glori,  
og gi'r vi efter, er glæden jo stor,  
men hvad mon I dog mener med de tre små ord?

## 5. Til pinse . . .

Og man er sgu tosset og siger ja,  
for han er kun hjemme hveranden da'.  
Når møde han skal i foreningen,  
hvor er det, I alle så lusker hen?

## 7. Der er en duft af jeg ved ikke . . .

Ih, hvor du dufter af røg og af sprut,  
du er et skvat og en grim lille sut.  
Men hver gang at vi på ham skænde må,  
hvad Søren er det, at I tænker på?

## 9. I en kælder sort som kul

Nej, hvor manden dog er fræk,  
han kan kun genere,  
men - nu vil vi rejse væk,  
for vi vil ej mere.  
Glem så blot de kælnede ord,  
for vi rejser hjem til mor,  
hvad vil I så sige  
til hver lille pige?

## 11. Marken er mejet . . .

Tror I, vi tænker på sådan en stymper,  
mon I tror, at vi nu kommer, når der bliver kaldt.  
Nu kan I gå med de hullede strømper,  
og den lille slemme mand, han må nu klare alt.  
Han må gøre rent,  
kommer tit forsent,  
og han tænker: Det var ikke det, jeg havde ment.

## 13. Lilli Marleen

Men så ta'r vi bare kagerullen frem,  
og så kan de vente, så skal vi ordne dem,  
vi siger: »Her skal skabet stå«,  
og ned på knæ de må, de små,  
for deres tyranni, det kan vi ikke li'.

## Duel for stemmebåndet Herrerne



## 2. Man kan vel ikke gøre for, at man har charme

Det er fordi vi alle har en bunke charme,  
at aldrig vi for pige børn kan blive fri,  
I kommer næsten af jer selv i vore arme,  
og det er altså noget, som en mand kan li'.  
Og I har løbet efter manden alle dage  
men der er noget, som vi ikke helt forstår,  
hvorfor skal kvinden altid mellem mandfolk vrage  
- men det kan være, at i dag vi svaret får.

## 4. Der var en gammel gubbe . . .

Man hvisker: »Lille pige, bliv min og gør mig glad«.  
Man tænker ved sig selv, hun skal blot lave dejlig mad.  
Og si'r vi »hjertenskær«, i et dejligt måneskær,  
så får vi hende til at gøre rent og meget mer'.

## 6. Så skal vi ud at slå til Søren . . .

Vi går sgu og slår til Søren  
når vi kan komme hjemmefra.  
Når vi er sluppet væk fra konen,  
så kan vi selv bestemme tonen.  
Men når vi står ved gadedøren,  
og vi forsigtig lukker op,  
- falder der brænde ned,  
så er der ikke fred -  
hvad er det så, I siger, lad os nu få rigtig god besked.

### 8. Som ungarl man har det så godt . . .

Åh, gid man var ungarl igen,  
ja, ak, gid man var ungarl igen,  
i festlige haller  
hvor propperne knalder,  
vi svinger en sød, lille tøs.  
Men vov ej at si' det  
for hun kan ej li' det,  
nej, hun slipper uvejret løs.

### 10. Hils fra mig derhjemme . . .

Hils fra mig derhjemme,  
hils min svigermor,  
hendes skrappe stemme  
rør' os ikke spor.  
Når I går hos hende  
kommer mindet frem,  
snart I vil så finde  
hjem til mand og hjem.

### 12. En svensk konstabel . . .

Nej, tro ej vi kommer på spanden,  
og at vi af den slags bli'r træt,  
vi finder sgu bare en anden  
så den skal vi nok klare let.

### 14. Min mand er ude og slå hø . . .

Hør kære pige, tag ej på vej,  
hold inde med jeres »røg«,  
det hele var blot en munter leg,  
det var jo bare en spøg.  
Og synes I, det var for slemt  
vi favner hver pige, og så får hun lige  
et kys, jo, jo og måske to,  
så ved vi, det hele er glemt.

## Så synger vi med!

Melodi: *Eviva Espana* . . .

Vi kommer fra en by, der hedder Holbæk,  
vi har en fjord - en kirke og en kro,  
men det er ikke disse ting, vi søger  
- vi sparker nemlig til en bold - og den er rund,  
for vi er nemlig med i HBI,  
og det er klubben her, som vi ka' li'!

Vi har det dejligt på vort hold

- vi er HBI'er.

Vi er et hold, der spiller bold

- vi er HBI'er.

Vi scorer mål og får points

- vi er HBI'er.

At vinde det er det, vi vil

- vi er fra HBI.



## Livet er dejligt

### Svantes lykkelige dag . . .

Se, hvilken morgenstund, solen er rød og rund,  
Nina er gået i bad, jeg spiser ostemad.  
Livet er ikke det værste man har,  
og om lidt er kaffen klar.

Blomsterne blomstrer op, der går en edderkop.  
Fuglene flyver i flok, hvis de er mange nok.  
Lykken er ikke det væste man har,  
og om lidt er kaffen klar.

Græsset er grønt og vådt, bierne har det godt,  
lungerne fråser af luft, åh, hvilken herlig duft.  
Glæden er ikke det værste man har,  
og om lidt er kaffen klar.

Sang under brusebad, hun må vist være glad,  
Himlen er temmelig blå, det kan jeg godt forstå.  
Lykken er ikke det værste man har,  
og om lidt er kaffen klar.

Nu kommer Nina ud, nøgen med fugtig hud,  
hun kysser mig kærligt og går, ind for at re' sit hår.  
Livet er ikke det værste man har,  
og om lidt er kaffen klar.

Melodi: Det var på Frederiksberg  
Det var i HBI vi fik et glas,  
vi tager os et mer', bli'r godt tilpas.  
Den gode gamle vin vi nyde vil. -  
Drik ud min brave ven, vi ta'r et til.

## Vinens pris



### Melodi: Herlig en sommernat . . .

Herlig en fest i dag,  
veksle i vennelag  
tanker i alvor og gammen.  
Talen til mindebånd  
slynger med vid og ånd,  
knytter os broderligt sammen.  
Se, druen funkler i mit glas,  
stemmer mig veltilpas.  
Og nu, nu skal vi have spas.  
Tøm med mig det fyldte glas.

Vinens den hede glød  
farver min kind så rød,  
løsner et bånd fra min tunge.  
Pudser mit øjes glar  
og gør min stemme klar,  
nu skal vi rigtignok sjunge.  
Se, druen funkler i mit glas,  
visse vas - immi glas -  
den stemmer mig så veltilpas,  
tøm med mig dit fyldte glas.

Men vi må huske a'  
a' det er dyppeda',  
tse er nu rat ubbelajlig.  
Her er sjemytlighed,  
nu bli'r barre ved -  
vi har de' sørme da-dajlig.  
Se, sruen funkler immi klas,  
gissebas - gamle jas -  
jeg er så dajli' velsepas,  
- tømmer mig dit fyldte glas.

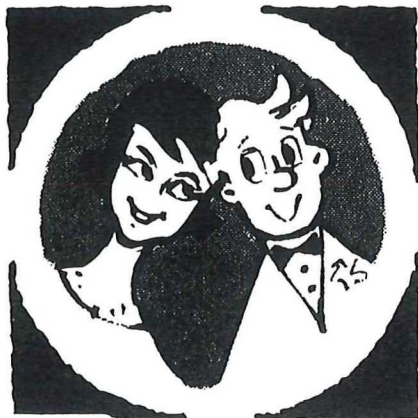
Nu er de' stemningsfuls,  
nu glemmes tørs' og suls',  
her ka' vi tsrikke a' kanden.  
Men det er liefedt,  
nu ve' vi puste ledt,  
nu ve' vi titte te' hinanden.  
Se, truen slunker imilas,  
jizza-pazz - tittefjas -  
jeg essa vældi' vælserbas,  
tømmer ve' de fylseglas.

Pyt, såne sprulle smut -  
æh, såne spule smrut -  
hnæh, hvaddevaje' ville sige -  
så'n en rre glire fas' -  
øh, en tre flire gas -  
deerså - hik så hyggelige.  
Å, fluen drukner ischkijas,  
gi' den gas - skidt me' das,  
å, æsse, bæsse væssebas -  
- tsømamæn i syldeklas.

Hov, hvannu deffo nåd,  
de'd da en misforståd',  
hva' ska' de' te' a' borret drejer?  
Øw, la' vær' me' - hik - . .  
na - ka' du nær' de strik,  
de'e dassé nåde a' du plajer???  
Dadu dadi da duddidas,  
tuttelas - suttelas,  
å rigtig væmli' uttepas -  
tsømmer - tsømmer - tsømmerlas.

BØVS

## En hyldest til vore mænd



Melodi: *Når vinteren rinder . . .*

Hvorfor synger altid vi kvindernes pris  
og glemmer så fuldstændig manden,  
hvem kom først til Jorden på hel anstændig vis,  
hvem ofrede hele sit fri paradys,  
det er ham - det er ham - det er manden.

Hvem er altid villig og altid galant,  
og sørger så pænt for den anden,  
hvem opfylder ønsket om kærlighedens pant,  
og hvem gav os minder om tiden, der svandt,  
det er ham - det er ham - det er manden.

Hvem slider og slæber fra morgen til kvæld  
for ikke at komme på spanden,  
og hvem spreder hygge, når dagen går på hæld,  
hvem nyder cigaren, en bog og sig selv,  
det er ham - det er ham - det er manden.

Hvem sørger for, hjemmet sin skønhed beholdt  
med blomster i vaser og kander,  
og hvem køber møber og får klaveret solgt,  
og hvem skaffer brændsel, når det bliver koldt,  
det er ham - det er ham - det er manden.

Hvem tåler en sygdom trods smertens væld  
med ro og bevarer forstanden,  
hvem opdrager børn, så de bliver ideel',  
hvem tænker på andre og sidst på sig selv,  
det er ham - det er ham - det er manden.

Hvem elsker sin kone og bli'r hende tro,  
hvem ønsker sig aldrig en anden,  
og hvem sover aldrig, når de er ene to,  
og hvem passer barnet, så konen får ro,  
det er ham - det er ham - det er manden.

Og hvem synes aldrig, at konen er dyr  
og ta'r sig fortvivlet til panden,  
og hvem siger: »Kære, jeg intet middel sky'r,  
for dig vil jeg sætte min magt over styr«,  
det er ham - det er ham - det er manden.

Og hvem, skaffed' kød, da der fandtes så lidt,  
og hvem steger bøffer på panden,  
og hvem dækker border, når konen har det skidt,  
og hvem spiser maden med god appetit,  
det er ham - det er ham - det er manden.

Og hvem skændes aldrig på kone og barn,  
og hvem varmer kaffen på kanden,  
hvem udstrækker arme, når der skal vindes garn,  
og hvem er i grunden så helt uerfar'n,  
det er ham - det er ham - det er manden.





## Tosserier

Melodi: *Avia tahavia*

:! : Nu skal I høre, hvor tosset vi kan synge :!

Synge om pigen og palmerne og stjernerne  
og alle papegøjerne der skreg:

:! : Avia tahavia tahuvia tahiti :!

Abel spendabel hvad koster din sabel  
og dytten botten dytten botten dyt.

:! : Pigen hun var slank li'som palmerne på øen :!

Hendes mund var rød og hun kyssed' uden tøven  
så alle papegøjerne der skreg:

:! : Avia tahavia etc.

Hendes ven var sort og han havde et farligt væsen,  
han åd sin svigermor, så han var ikke kræsen,  
og når man kaldte på ham løb han sin vej  
og nu skal I høre hvad han skreg:

:! : Avia tahavia etc.

:! : Nu er vi trætte og vi gider ikke mere :!  
synge om pigen og palmerne og stjernerne  
og alle papegøjerne der skreg:  
:! : Avia tahavia etc.

Da jeg kom til verden . . .

Melodi: *Var. over Til pinse når skoven*

Da jeg kom til verden og fatter blev far,  
lå mutter i sengen og spilled' guitar.  
Og skønt at jeg ved jeg blev taget med tang,  
Så lå mutter i sengen og spilled' og sang.  
Tra, la, la, la . . .

En dag var der brand på det sted hvor vi bor,  
og brandmanden hejsed' os ned i en snor,  
men mutter var henrykt, på taget hun sprang,  
med guitar om halsen hun tralled' og sang.  
Tra, la, la, la . . .

Nu ved i hvordan det i livet kan gå,  
en tossed' moder vi alle kan få,  
og skulle det ske at i kommer forbi,  
så hør, hvor den gamle endnu hænger i  
Tra, la, la, la . . .

Melodi: *Der bor en bager . . .*  
Den lille mand med den røde næse,  
kan hverken skrive, ej heller læse,  
men drikke brændevin og spille kort  
og kysse piger, det kan han godt.  
**SKÅL**

## For folk med søgræs på maven

Alle mand er klar til afgang?

Javel, hr. kaptajn.

Er der stemning for en slagsang?

Javel, hr. kaptajn.

Der er lys i den røde lanterne,  
og nu stævner vi ud mod det fjerne.

Har vi hele provianten?

Javel, hr. kaptajn.

Fin i kanten, på med vanten.

Javel, hr. kaptajn.

En sømand elsker havets blå  
og bølgernes brus,  
han svinger sig i mast og rå  
trods stormens sus.

:! : Farvel - farvel, min elskede ven,  
vi mødes vel snart igen :!

Jeg har en ven, en rigtig sailor,  
der vil ta' kegler i hver en havn.  
Det er en svend, der går på varmen,  
og midt på armen, der står mit navn.  
Så brav og ærlig, ha, han er herlig,  
når han mig kærlig, ta'r i sin favn.  
Jeg har en ven, en rigtig sailor,  
der vil ta' kegler, i hver en havn.

Det er dig, jeg kan li',  
giv mig lov til at bli',  
Anne Marie.

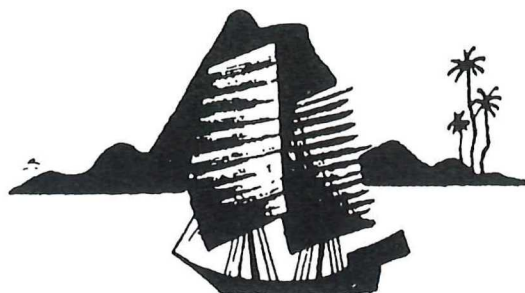
Jeg skal gå klokken ni,  
så er alting forbi,  
Anne Marie.

Så længe vi sejler, jeg længes min ven,  
men når jeg er hjemme, du har mig igen.  
Du er mit sværmeri,  
det er dig jeg kan li'.



Den er fin med kompasset,  
slå rommen i glasset,  
og ræk mig lidt kandis,  
all right på en spoon.  
Skønt få er vi nok til  
at ta' os en grog til,  
og Rosvald og Rose  
er bound for Rangoon.  
Tra, la, la, la . . .

Morgenstund har gul i mund,  
når skuden atter er hjemme,  
dejlig er jo Øresund,  
men lykken den finder jeg kun:  
Hos mor derhjemme i Kerteminde,  
i hendes hjerte vil solen skinne,  
når jeg skal sidde igen hos hende,  
hun hejser flaget,  
når jeg kommer hjem.



I den store tavse nat, står jeg her ved skibets rat,  
under himlens stjernehær, ene og forladt.  
Under himlens høje tag, høres fjerne vingeslag,  
fugletrækket atter går mod nord, mod lys og vår.  
Hils fra mig derhjemme,  
hils min far og mor.  
Hils de grønne bøge,  
og den blanke fjord.  
Mine bedste tanker,  
følger jer på vej.  
Når i fly'r mod hjemmet,  
hils, ja hils fra mig . . .

SKÅL  
Så tar' vi os  
en lille een

## For folk med vand i knæene

Nu vil jeg synge for jer en vise  
alt ifra Spanien, det skønne land,  
der får man rødvin hver dag til maden,  
så let som her man får kildevand.  
For ser I, pigerne ud i Spanien,  
de danser polka så let på tå,  
alt under palmerne og kastanien,  
men de er ikke at lide på.

Der var en liden i Barcelona  
med hvide tænder og kulsort hår,  
hun varted' op i en bar ved havnen  
og var så'n henved de atten år.  
For ser I - osv.

Hun smilte til mig, hver gang jeg kom der  
og drak en brandy og sodavand,  
og i mit hjerte en elskovssmerte  
straks tændte op til en ildebrand.  
For ser I - osv.

Den sømand han måde lide  
langt mere ondt end godt, godt, godt,  
beskøjterne han tærer,  
de glider ned så småt.  
Hej, komfaldera, hurra!  
De glider ned så småt.

Men hører han derude,  
hans moder lider ondt,  
da letter han sit anker  
og drejer skuden rundt.

What shall we do with the drunken sailor,  
what shall we do with the drunken sailor,  
what shall we do with the drunken sailor.  
Early in the morning?  
Hooray and up she rises.  
Hooray and up she rises.  
Hooray and up she rises.  
Early in the morning.

SKÅL

Fra Engeland til Skotland, der sejlede en brig,  
med læk i begge ender og med rådden mast og rig.  
Og helledusseda, osv. . . .

Lanternerne i stavnen vi aldrig hængte ud,  
vi klared' os med lygten på kaptajnens røde tud.  
Og helledusseda, osv. . . .

Raske sømænd, glem det ikke,  
dig har danske piger kær,  
og de følger dig på vejen,  
når det over bølgens bær.  
Raske søgut, glem det ikke,  
selv om vagten tit er drøj,  
på din farefulde vej  
danske hjerter følger dig.  
Ship ahoy! Sjhip ahoy!



Tænk, hvis Isefjördens vande gyldent vin var,  
ja, så ville jeg så gerne være en ål.  
Tænk at ligge der på bunden  
og få gyldent vin i munden -  
og så bare ligge der og sige SKÅL!

## En hyldest til vore damer



Melodi: *Det var på Frederiksberg . . .*

Adam rundt i Eden gik, sopped' lidt i vandet,  
men den glade, gamle strik, keded. sig forbandet.  
Så en dag han sendte bud op til havens ejer:  
»Aldrig jeg det holder ud, gi' mig dog en bajer!«  
Svaret var: »Lidt legetøj'vi til dig vil finde,  
du skal ej få lamperøg - du skal få en kvinde!«  
Adam tænkte: »Ja, lad gå, vi får jo hitte på!«  
En dejlig morgenstund, det var i maj,  
ja, i en rosenlund, hun viste sig.  
Hr. Adam spurgte net, om hvad hun hed,  
hans stemme dirred' let - De véd besked!

Sammen gik de aftentur, Adam var lidt stille,  
Eva var en slem filur, ville gerne pille.  
Ofte under gravensten - vittigheder svirred' -  
Eva sad og viste ben, Adam blev forvirret!  
Så en dag i måneskin, Eva og den slange,  
Adam gav lidt vitamin, midt i havens gange.  
Han fik »A« og derpå »B« og rigeligt af »C«!  
Det var det rene guf, han mærked' snart  
han kom i mægtigt »vuf«, og det var rart.  
Men ak, den vared' kort, den herlighed,  
for de blev jaget bort - De véd besked!

Søde, smukke Evaflok! Stor er jeres ynde.  
 Hvem får af jer mer' end nok, nej, vi stadig syndel  
 Hvem kan stå mod pigemund, når mod os den smiler,  
 hvem si'r nej i farens stund, tværtimod vi iler!  
 Hvem si'r nej når kvinden har taget sin beslutning.  
 Hende med til fest man ta'r, så er der kun en ting!  
 Den nye kjole smart og flot, den passer kvinden godt.  
 Det hele går som smurt, når Amor blot  
 det første skridt har gjort, og gjort det godt!  
 Og manden blidt ser til, han altid véd,  
 hun opnår, hvad hun vil - De véd besked!

Kvinden har jo netop »Det«, som en mand beruser,  
 tænk, at dette lille »Det«, stadig hjerter knuser.  
 Se, omkring ved dette bord, tro ej, du ser syner,  
 nej, det er et Evakor, funklende det lyner.  
 Tag dit glas du raske mand, det til randen fyldes,  
 her i dette skønne land, kvinden højt skal hyldes.  
 Hvor du end i vernden går, du ingen bedre får.  
 En skål til kvindens pris, vi drikke vil,  
 husk på, i Paradis hun hører til.  
 Hun er vort store mål, vor kærlighed,  
 og derfor hendes skål - De ved besked!



En skål for min pige  
 for hun kommer først,  
 men aldrig vil jeg glemme,  
 en skål for min tørst.

# SÅ ER DER ØL TIL ALLE

Melodi: *Den glade vandrer . . .*

Du smilets mø som mild og blid,  
 mit ølkrus slæbte hid,  
 beviste at man slukke kan,  
 en brand foruden vand.  
 Falderi - faldera osv.  
 - en brand foruden vand.

Melodi: *Trink, trink, bruderlein . . .*

Øl - øl - herlige øl,  
 gult som det gyldneste rav.  
 Øl - øl - herlige øl,  
 du er mit lønligste krav.  
 :l: Dug perler kruset,  
 oh, mø, vær ej grum,  
 kys mig du dejlige skum :l:

Melodi: *Søde piger med charme . . .*

Giv musikken en bajer  
 - det er det der skal til!  
 Giv musikken en bajer,  
 så spiller den li' det i vil.  
 Giv musikken en bajer  
 - det er det der skal til!  
 Det er jo øllet der smører vor hals,  
 så det er det der skal til.

Uden øl og langt fra hjemmet,  
 langt fra hjemmet uden øl,  
 uden øl og langt fra hjemmet,  
 langt fra hjemmet uden øl.

Kommer der ikke snart en Tuborg til mig,  
Tuborg til mig - Tuborg til mig?  
Kommer der ikke snart en Tuborg til mig,  
grøn eller rød til mig.  
Så joller vi, så solder vi,  
den hele lange nat,  
så stjernerne de rasler ned,  
og englene får spat.  
Så joller vi, så solder vi,  
den hele lange nat,  
og dem der ej vil jolle med,  
kan ryge og rejse fra dette skønne sted.

Vi vil ha' øl - ja tak -  
vi vil ha' øl - ja tak -  
vi vil ha' gammel Carlsberg øl.

Men nu er det ølhunden der glammer,  
nu vi trænger igen til en skål.  
Ja, plet vi rammer,  
det med verset det har jo vort mål.

Melodi: *Dejlig er sommernatten*

Her følger alle skikken,  
skåler i »Gudedrikken«.  
Hvis dit humør er lidt sløjt, min ven,  
drik dig en ØL - og drik én igen.  
Og hvis i ØLLET du skåler,  
solen og livsmødet stråler.  
Tænk på humøret og sundheden først.  
Drik en »ØL FOR TØRST«.

Tag dit glas, min ven! Tag dit glas, min ven!  
Drik din piges skål, hver munter svend!  
Se, hun smiler til dit fulde bæger hen,  
se hun smiler til dit fulde bæger hen.

## Vi gi'r humøret en tak til - og stemmer i

Melodi: *Molak, molak mak . . .*

Nu napper vi en lille sang,  
som godt humør os gi'er.  
Træk vejret dybt - vi ta'r den på  
diverse melodier!  
Det gi'r stemning og kulør,  
glæde, fest og godt humør.  
- Hørt, det har I sikkert før  
diverse melodier.

Melodi: *Som ungarl . . .*

Nu gi'r vi humøret en tand,  
ja, nu gi'r vi humøret en tand. -  
:l: Vi bøjer blot armen  
og mærker straks charmen,  
når vi ta'r til søs, alle mand! :l:

Jim og jeg var venner alle dage,  
li' fra dengang vi i vuggen lå,  
Jim han havde aldrig grund til klage,  
altid heldig, altid ovenpå.  
Lykkelige Jim, uheldig det var jeg.  
Lykkelige Jim, hvor jeg misunder dig.

Jim og jeg var skudt i samme pige,  
Jim fik ja, og jeg fik pigens nej.  
Jim var smuk, behøver jeg at sige,  
at det skønne aldrig trykked' mig.  
Lykkelige Jim osv.

Året efter Jim gik hen og døde,  
kun en enke efterlod han sig.  
Jim han hviler under roser røde,  
Jimses enke er nu gift med mig.  
Lykkelige Jim osv.

Hvor er min kone?  
Hun er rejst bort med min ven.  
Hvor er min kone?  
Kommer hun aldrig igen?  
Jeg gi'r en krone  
for at få bragt hende hjem.  
Skønt, hvis De har set min kone,  
vil De undre Dem!

Smil til hinanden, smilet gør dig glad.  
Smil til hinanden, lær det udenad,  
prøv selv hvordan en hverdag bli'r fest,  
smil til hinanden i øst og i vest.

I Heidelberg der tabte jeg mit hjerte  
for et par øjnes trylleri,  
kastanien lyste med sin hvide kerte  
og viste vej på hver en lønlig sti.  
Hvergang en pigemund mig siden fristed',  
det var forgæves, thi hvor intet er -  
ak neh, mit hjerte har forlængst jeg mistet,  
det tabte jeg i Heidelberg.

:! : Hvem skal nu betale?  
Hvem har råd til mer'?  
Hvem har mange penge, penge,  
jeg har ikke fler'! :! :

SKÅL

Melodi: *Tra-ra-ta-bom-trala . . .*

Ja, er der nogen, der rykker dig,  
og er der noget, der trykker dig,  
har du lidt for høj en hat,  
lider du at dit og dat,  
har du hverken god kredit,  
eller rigtigt appetit,  
er der bare et der du'r,  
du skal bruge til mikstur:  
:! : Tra-ra-ta-bom-trala,  
tag blot hver anden dag,  
en spiskefuld af  
tra-ra-ta-bom-trala :! :

Under den hvide bro  
standser en båd med to,  
og gennem vårnatten hvisker en stemme:  
Elskede, aldrig jeg kunne glemme,  
evig fra denne nat,  
er du mit hjertes skat,  
kom, lad os søge vort kærlighedsbo  
under den hvide bro.

Sejle op ad åen, sejle nedad igen,  
det var vel nok en dejlig sang,  
den må vi ha' endnu en gang,  
ja, vi sejled' op ad åen, sejled' nedad igen,  
det er en rigtig sømandssang,  
så den må vi ha' for sidste gang.  
Vi sejled' op ad åen, sejled. nedad igen,  
glem kun sorg og bekymring,  
humøret skal vi ha' frem.

Jeg vil så gerne eje, et fotografi af dig,  
så kan du også til gengæld, gerne få et af mig,  
tusinde forskellige stillinger,  
gerne jeg tog af dig,  
et hvor du plukker blomster i grøfterabatten,  
og et hvor du kysser på fingeren til mig,  
et hvor du cykler i skoven med katten,  
det vil jeg gerne eje.

Se nu har vi sunget i næsten et kvarter,  
så det er da klart, vi ikke gider mer'.  
Musikken den er tørstig og jeres hals er tør,  
så nu vil vi ha' øl, hvis vi altså ikke dør.  
Vi la' rullen gå, det rager os en fjer,  
nu gider vi den untelymne ikke synge mer'  
Ja, lad rullen gå, der rager os en fjer,  
hvad der så end sker.

Isefjordens vande

## Snapsens pris



Melodi: *Oppe på bjerget . . .*

I like the snaps  
and the snaps like me  
thrilling as only a snaps can be.  
I want to drink the real elit  
Aalborger aquavit.  
Over the mountains over the sea  
thousands of snapses are waiting for me.  
Please go to hell with juice and tea.  
Snaps is the drink for me.

Melodi: *Jeg er havren . . .*

Jeg er snapsen, derfor på en prik,  
hele Danmarks nationale drik.  
Jeg er med i både øst og vest,  
særlig hvor de danske holder fest.

Frisk og dugkold bli'r jeg båret ind,  
spredt ærefrygt i sjæl og sind,  
sætter straks i sløve øjne glød,  
farver tilmed kinden hed og rød.

Jeg er en ven med folk i festhumør,  
på en festdag sætter jeg kulør,  
hører, når jeg vandrer bordet rundt.  
Drik dog, kære venner, snaps er sundt.

Jeg kan slå på tuden - det er sandt,  
derfor hænder det jo ind iblandt,  
en af mig kan blive . . . åhh så fuld,  
så han trimler sanseløs omkuld.

Jeg er nemlig allerbedst tilpas,  
når jeg klukkende bli'r fyldt i glas,  
for når glasset hæves til en skål,  
er jeg ved mit endelige mål.

*Lille snaps*

## Spiritusprøve

Melodi: *Den evigglade kobbersmed . . .*

Hvis man skal kontrollere, om ens hjerne er i kog,  
så bruges bedst vort modersmål, det blide danske sprog.  
Man prøves - og kasseres, dersom tungen slår et sving,  
men ta' det roligt jeg insinuerer ingenting.

Tra, la, la, la . . .

Dog lad os lige prøve, hvoran I kan klare sligt,  
og lad os sætte farten op, for nu skal det gå kvikt:  
Når fluefrie flødeboller flyver frit i flok,  
så går en slaghærs savsmuldsslebne slagsværd let amok.

Tra, la, la, la . . .

Når tæt i kappen klappen knappes kappes sne og slud,  
og når på klapjagt taktklap klappes knalder lumske skud,  
når fælt frisørens Fred'rik fnyser, fniser fruens far,  
mens kunde gisper: »Klisterpotte, plasterkasser klar«.

Tra, la, la, la . . .

Når fisker Frits til kunden hvisker: »Fikse, friske fisk«,  
og stiller fire flade fade flyndere på sin disk,  
og fra sit stålskjold skoldhed koldskål spilder på sit slips  
og bissens gibs-bisp gisper, bistert brister bispens gips.

Tra, la, la, la . . .

Vi allesammen gæve fyre fejrer pimpelas,  
og visens vås jo viser, at vi alle har lidt fjas,  
tag derfor kun dit glas, min ven, og ud til bunden drik,  
- for selv om du er ædru, kan din tunge godt slå klik.

Tra, la, la, la . . .

Så ta' r vi os en lille en,  
jeg selv siger ja,  
men hvad siger mine ben,  
den ene siger zig,  
og det andet siger zag,  
og jeg siger mange tak!  
**SKÅL**

## Figurtrimmer!

Denne geniale 5 MINUTTERS FIGURTRIMMER er skabt for folk, som hader træning og sørger for, at De straks kommer i gang med at tabe kilo og overdimensioner, med det samme. Den er sikker og effektiv - og der følger garanti med!

Herrerne rejser sig ved falderi.  
Damerne rejser sig ved faldera.

Den glade vandrer kaldes jeg,  
og sorgløs er min færd,  
den lange lyse landevej,  
den står mit hjerte nær.  
Falderi - faldera . . .

I skoven skulle være gilde,  
alt hos den gamle ørn,  
som jo så gerne ville,  
fornøje sine børn.  
Falderi - faldera . . .

I østen stiger solen op,  
den spreder guld på sky,  
går over hav og bjergetop,  
går over land og by.  
Falderi - faldera . . .

Det var en lørdag aften,  
jeg sad og ventede' dig,  
du loved' mig at komme vist,  
men kom dog ej til mig.  
Falderi - faldera . . .

Nu er vi trætte i vore ben,  
vi orker ikke mer',  
men inden at vi holder op,  
vi slutter med det her)  
Falderi - faldera . . .

For meget  
ørevoks  
nedsætter  
hørelsen

godt klaret,

Slap af og  
vær dig selv

Hvad med bad...?

Kom i form

Motion på en  
legende let  
og DOVEN  
måde!!!

# Færdigt arbejde!

## To pilsnere i en snor

Solen står op i brunt  
anløber sølv.  
Skipperen rejser sig halvt  
og råber på øl.  
Hostende tørner jeg ud,  
vågen til dåd:  
To pilsnere i en snor  
efter en båd.

Fokken og storsejlet står  
fine og fyldt.  
Tænk hvor en bajer er skøn  
grøn og forgyldt!  
Første ration får sin dåb,  
kølig og våd:  
To pilsnere i en snor  
efter en båd.

Bovskummet står som hver hal  
vinger af vand!  
Andrikken springer i brunst  
efter sin and,  
men hun har anbragt sin dyd  
trygt i en tråd:  
To pilsnere i en snor  
efter en båd.

Soldagen går med sit slid.  
Pilsnernes skift  
deler den ind i en sval  
passende drift.  
Hunnen er stadig intakt  
hanøllen kåd:  
To pilsnere i en snor  
efter en båd.

Fyrskibet blinker diskret  
fra Falsterbo.  
Morild og måne og mulm  
omgi'r de to.  
Stjernerne skrider. Laurentius  
brister i gråd:  
To pilsnere . . . i en snor . . .  
efter en . . . båd.





### En gammel dreng

Jeg en træt gammel dreng, jeg har ikke set en seng,  
sid'n jeg kom i land med kontanter.

Jeg ser hvide høns gå rundt  
og mit ho'de gør så ondt,  
det bli'r jokket på af mus og elefanter.

Jeg har plejet min tørst,  
min gode gamle tørst,  
jeg har sgu vandet potteplanten.

Jeg har brugt alt mit sølv  
sam'n med damer der drak øl,  
men i aften er jeg ude på Atlanten.

Hvor er min skjorte - min gode gamle skjorte,  
den er omsat i øl og cigarer.

Se, af knapper var der nul  
og på brystet var der hul  
så mit maveskin ku få en smule solskin.  
Jeg har plejet . . .

Hvor er min kone, min gode gamle kone?

Hun er omsat i øl og kontanter.

Sam'n med hende var jeg nul,  
hendes skygge var som kul  
så jeg aldrig fik den mindste smule solskin.  
Jeg har plejet . . .

Hvor er min seng, min gode gamle seng,  
den er omsat i øl og cigarer.

Se, af bunden var der nul  
i madrassen var der hul,  
såd'n at fjedrene ku få en smule solskin.  
Jeg har plejet . . .

Hvor er mine bukser, mine gode gamle bukser?

De er omsat i øl og cigarer.

Se, at ben'ne var der nul,  
og i rumpen var der hul,  
så min bagdel den ku få en smule solskin.  
Jeg har plejet . . .

## Velbekomme

Melodi: *Jyden han er stærk og sej . . .*

A hå'r putt'et i mi maw  
få det mest a fjowten daw.  
Supp å steg å så dæssier,  
no ka a it få en træwwel nier.

Såen en onden æ skam gjæv,  
a bløw we te det såe R-Æ-V.  
Wiin å øl, å hwa det kalls,  
det æ skam godt å få gorglet halls.

Wiin, dæ drak a mindst en spand,  
for det mindet mjest om wand.  
Aa der skrej nier i æ skrott  
så'en en fjowten te femten pott!

A skal aller mir wæer sien  
te å snop en rewwelsbien,  
mæ argorge-servelat,  
man æ vel nok en slaws akrumbat.

Æ dessier, den var så flott,  
å mi maw så hoer en knot,  
men det skrej da nier det skit,  
sammel med lidt madumdeiraspritt.

No ska vi ha kaff mæ brøj,  
så ka vi ta fat pånøj,  
å vi brøler som en tyr,  
hvis vi ska ha wos en DOM-likyr.

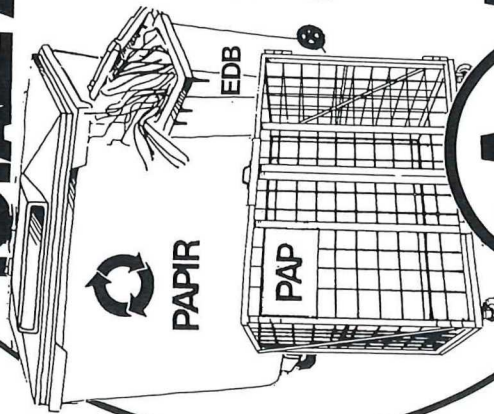
Bette maw, hvis do ku ta,  
sikke daw do så ku ha,  
håd a blot en strusse-maw,  
som ku blyw we i trej fier daw.

No a sejer tak fo ma,  
a hå'r fåt, hwa a sku ha.  
Tak for lån o knyw å krus,  
no ska a ud på det bette hus.

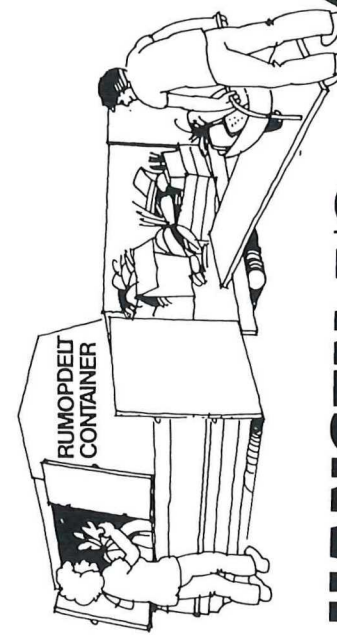
INDHOLD:

Velkommen	
Ordensregler	1
Syng og vær glad	2
Der er dejligt i Danmark	4
Duel for stemmebåndet (damer)	5
Duel for stemmebåndet (herrer)	7
Klubsangen	9
Livet er dejligt	10
Vinens pris	11
En hyldest til vore mænd	12
Tosserier	14
For folk med søgræs på maven	15
For folk med vand i knæene	17
En hyldest til vore damer	19
Så er der øl til alle	21
Vi gi'r humøret en tak til	23
Snapsens pris	26
Spiritusprøve	27
Figurtrimmeren	28
To pilsnere i en snor	29
En træt gammel dreng	30
Velbekomme	31

# RENT MILJØ-GENBRUG TOTALE AFFALDSLØSNINGER



Pap - Kontorpapir - Plast - Flamingo -  
Sikkerhedsmakulering af fortroligt  
materiale o.m.a.



Spar på  
losseplads-  
afgiften.



## AXEL HANSEN AS

HOLBÆK | NYKØBING SJ.  
53 43 30 99 | 53 41 30 99